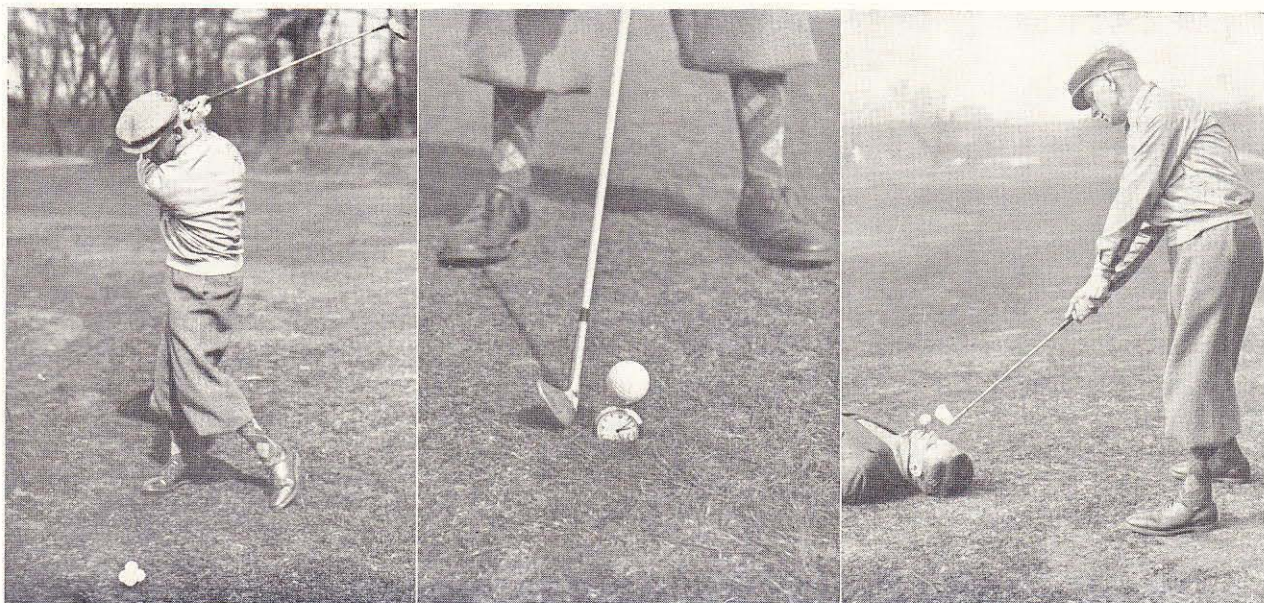




Trucs van Oosterveen van l.n.r.: Vier ballen slaan, waarvan de bovenste blijft liggen; een ijzerslag van het horloge van den fotograaf; de Wilhelm Tell-apotheose, die prima slaagt.

Trucslagen in golf

(Dirk Oosterveen als de moderne Willem Tell)

„Golf heeft vele kampioenen gekend vóórdat Joe Kirkwood dit ondermaansche betrad en het zal er nog vele krijgen nadat Kirkwood deze wereld zal hebben verlaten. Golf heeft tot dusverre echter nog maar één Joe Kirkwood gekend en er zullen generaties voorbijgaan, voordat een tweede zal verschijnen.”

(E. Cockell in *Golf Ill.*)

Dit is een juiste typeering van Joe Kirkwood, den Amerikaan van Australische origine, die trucslagen in golf tot een kunst heeft opgevoerd en tezamen met Walter Hagen, „world's Golf-showman No. 1”, de wereld rondreist en de golfers van alle landen — helaas tot dusverre Nederland uitgezonderd! — verstomd heeft doen staan van zijn manipulaties met golfstok en -bal. Kirkwood heeft terecht den naam gekregen van „Golf-wizard” want wat hij presteert grenst waarlijk aan toovenarij. Voor Kirkwood, die nimmer een belangrijk kampioenschap heeft gewonnen, heeft het wedstrijd-golf geen bekoring: hij wil zijn impulsen volgen, hij wil artisticeit leggen in zijn slagen, hij ziet in de slagen slechts moeilijkheden waar de eenvoud soms voor de hand ligt.

Kirkwood, die ware wonderen kan verrichten, had een speler van top-klasse kunnen worden in kampioenschapsgolf. Niemand minder dan Bobby Jones heeft dit erkend en Kirkwood's weinige aspiraties uitsluitend aansprakelijk geacht voor het uitblijven van successen in de groote tournooen. Zijn landgenoot, Robert Nettlefold, die met

Kirkwood in Australië speelde vóórdat de laatste vermaardheid kreeg, vertelt dat Kirkwood een open kampioenschap te St. Andrews verloor doordat hij op de laatste green in de laatste ronde drie putts gebruikte toen hij nog slechts twee-en-halve meter van de hole was ... „Als ik toen drie ballen tuschen den zijne en de hole had mogen leggen en Joe een mashie had mogen aanreiken, dan zou hij ongetwijfeld in één slag de hole hebben bereikt”, aldus Nettlefold's commentaar.



The Golf Ball tensed from the core by internal expansion. Scientifically designed and highly vitalised to give extra distance with unerring ball control.

From your Professional. Recess or Lattice f 1.20

NORTH BRITISH
Supercharged
GOLF BALLS

Made in Edinburgh by THE NORTH BRITISH RUBBER Co., Ltd.



Film-operateurs vereeuwigen het wonder van den drive van de „menselijke tee”.

Wat behelst het programma van „trick-shots” gedurende een kleine anderhalf uur, waarmede Kirkwood zijn toeschouwers ademloos gevangen houdt?

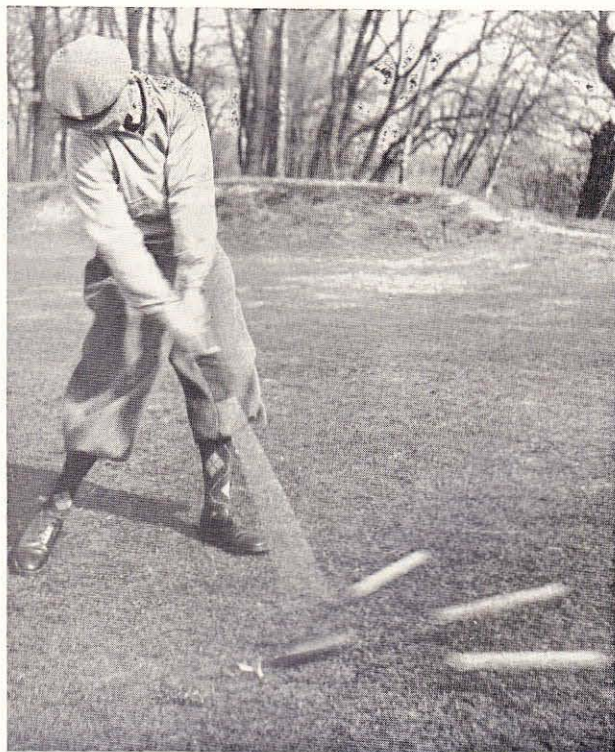
Het programma

In de eerste plaats de beginner in golf. Vastberaden, maar stijf als een plank, met een verkeerden greep en nonsensicalen stand van de voeten staat de beginner met den stok achter den bal, maar hij weet niet meer dan een flinke graszode uit den grond te slaan. De bal blijft liggen. Langzaam wordt het beter: de bal wordt tien centimeter geslagen, dan een meter. En telkens is het een volle swing welke achter den bal zit, doch meesterlijk door Kirkwood wordt gecontroleerd. Tot ten slotte de bal kaarsrecht zijn 250 meter aflegt. Dan volgen de slagen met de ijzers, waarbij hij door een simpele verplaatsing van een voet een pull en een slice vlak achter elkaar speelt. Met diezelfde ijzers speelt hij een bal van het horlogeglas van één der toeschouwers, wiens horloge volkomen onaangetast blijft, evenals het voorhoofd van den moedigen caddie, die de „Wilhelm Tell-demonstratie” durft te doen slagen. Dan wordt de bal met een weinig natte aarde op de punt van den schoen van één der toeschouwers geplaatst en ook daar van af verdwijnt de bal feilloos.

Kirkwood plaatst een caddie op 200 meter op de fairway en zendt hem kaarsrecht een serie drives toe, die den kop van den stok met een uursnelheid van een 200 K.M. verlaten. Deze jongeman is dan enkele minuten druk bezig golfballen te verzamelen en zichzelf van den dood te vrijwaren. Twee shilling had Joe uitgelooft voor elken bal welchen hij zou vangen, maar de jongen durfde de gloeiende „kogels” niet aanraken. Dan speelt Kirkwood de ballen om den caddie heen en sierlijk zeilen ze links en rechts om hem heen. Een aardige truc is nog het spelen van een volle „iron”, waarbij iedere toeschouwer de fairway af-

staart, terwijl de bal van de tee loodrecht omhoog gaat en door Kirkwood zelf wordt gevangen ...

Kirkwood slaat twee ballen tegelijk, waarvan de één een „slice” en de ander een „pull” is. Met drie ballen gaat de middelste kaarsrecht de fairway af. Hij legt op de green zes ballen achter elkaar in stymie-positie en wipt ze één voor één er in. Dan weer putt hij verschillende ballen voorbij



Een zéér merkwaardige foto! Hier zien we Oosterveer drie ballen slaan, waarvan de middelste recht door en de buitenste naar links en rechts gaan. De witte streepen zijn de met 200 K.M. uursnelheid wegstuivende ballen.

de hole, maar ... met backspin, zoodat ze toch in de hole verdwijnen. Doet U het eens na!

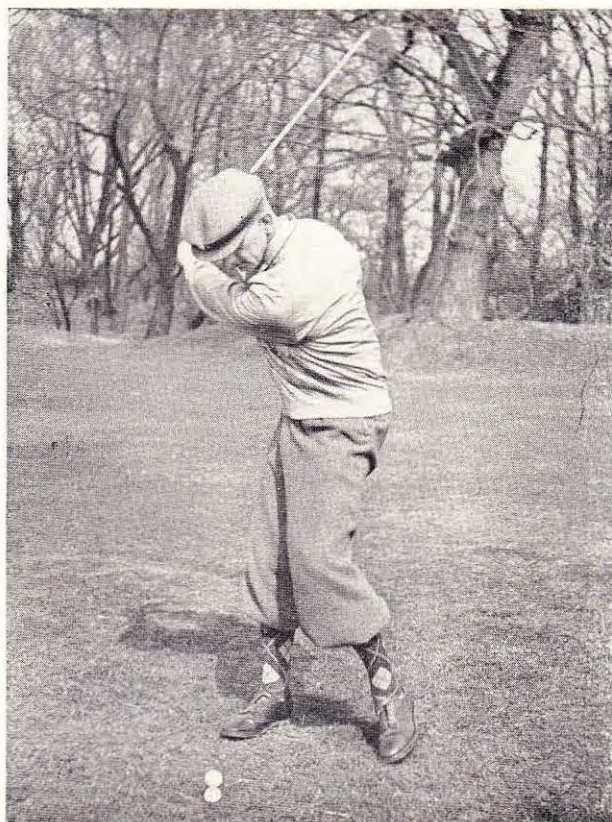
Een bijzondere truc is nog een volle drive, waarbij Kirkwood met zijn rug naar de green staat, blijkbaar dus den bal in de richting van de tee wil spelen, doch niettemin den bal op de green brengt door een volledige swing van 360° te maken en bij dezen zwaai er in te slagen den bal aan den kop van den stok „gekleefd“ te houden en over zijn schouder naar de green te slaan ...

Dirk Oosterveer imiteert

Dat zijn enkele van de vele trucs van Kirkwood en zij kwamen ons in gedachten, toen wij Dirk Oosterveer op de Haagsche Golfclub gadesloegen bij zijn geslaagde imitaties van enkele van Kirkwood's „tricks“. De lezer krijgt er hiernevens een beeld van. Ook Oosterveer heeft Wilhelm Tell-allures en één der leden van de Haagsche green-keepers-staf fungeert met veel zelfvertrouwen als „slachtoffer“.

Wat Oosterveer ook goed onder de knie heeft, is het behandelen van stymies, die stuk-voor-stuk feilloos worden „genomen“.

De ruchtbaarheid welke Oosterveer's privé demonstraties hadden gekregen, trok zelfs camera-menschen van het filmjournaal naar de Golfclub, zoodat ook het witte doek Oosterveer's bekwaamheid heeft verbreid.



Twee ballen slaan. Eén volgt de normale baan, de ander gaat loodrecht omhoog en wordt door Oosterveer gevangen.

BEHOUD DE EEUWIGE JEUGD DOOR

VANISHING CREAM
COLD CREAM



VINOLIA

Extra fijn geëmulgeerd

VC 85 - 0146