



De bewuste Hollandsche tegels, waarop het aloude Kolfspel gedemonstreerd wordt, die thans in Engeland ingevoerd en ongeveer 300 jaren oud zijn. *Copyright Manchester Guardian.*

GOLF- EN GOLFSPELERS

Het museum van Golf-bijzonderheden van Mr. H. B. WOOD.

De oorsprong van het golfspel, dat wij heden ten dagen kennen, is door een geheimzinnig waas omgeven; er bestaat zelfs twijfel over het land, waar het vandaan komt, alhoewel Schotland over het algemeen er voor wordt gehouden. Er zijn evenwel veel

en Albert Cuijp, beide Hollandsche schilders, waarop kinderen zijn afgebeeld, in het bezit van golfstok en ballen, en op een schilderij van Cuijp ziet men duidelijk een kind golf spelen op dezelfde wijze als het toentertijd in Schotland gespeeld werd. In zijn boek over golf schrijft Andrew Lang, dat golf evenmin kolf is als cricket poker, maar waarschijnlijk zou hij deze opinie wel wijzigen als hij dit hoofdstuk over kon schrijven met als bronnen de ontdekkin-



bewijzen voor, dat in het begin van de 17de eeuw een spel gespeeld werd in Holland, dat men „Kolf” noemde en dat veel eenschap-ten gemeen heeft met golf.



Van den Proefwedstrijd voor den Internationalen Team-wedstrijd, Zondag door de Kon. Ned. Jachtver. Nimrod op de baan te Haarlem gehouden. 1. Een kijkje op de Haarlemsche baan. 2. De deelnemers aan den wedstrijd.

gen, die Mr. H. B. Wood over het ontstaan van het spel heeft gedaan. Mr. Wood heeft een uitgebreid golf-museum, dat een goeden kijk geeft op de geschiedenis en de evolutie van het spel be-

C. Houttuin & Co., Arnhem.

vat. Op zoek naar verschillende reliquien heeft Mr. Wood verschillende landen bereisd, en zoodra hij in staat was om duplicaten te verkrijgen van de over golf handelende boeken, heeft hij die gegeven aan de Royal and Ancient Club te St. Andrews en aan andere beroemde clubs. Pas geleden heeft hij zich het bezit verzekerd van een collectie Hollandsche tegels, die op een groot paneel bevestigd zijn naast de vitrine van belangrijke bijzonderheden in het North Manchester Club huis. Het origineel was een onderdeel van een muurdecoratie in een der voornaamste huizen in Holland, en het werd door een Hollandsche firma in Londen ingevoerd, een firma, in wier zaak het zeker twintig jaar verblijf had gehouden.

oog op de handelsrelatiën toentertijd tusschen de beide landen) en het karakter van een Schotsch speler meer heeft willen geven.

De interessantste tegel is wel degeen, waarop een man en vrouw staan afgebeeld met clubs in hun handen. Men moet niet vergeten, dat een Kolfclub in dat tijdperk zeer zwaar woog, en dat de dame, tenzij begiftigd met abnormale kracht, geen hulp zou kunnen bieden aan haar partner, laat staan zich met het spel vermaken. Hieruit zouden wij veronderstellen, dat de artist aan het strand vrouwen heeft zien spelen met bijzondere clubs en veeren ballen. Een andere tegel, welke het vermelden waard is, is die, waarop wij een man een les zien ont-



Een vroolijke groep der deelnemende dames en heeren aan de Lawn-Tennisedstrijden van The Anglo-Dutch Lawn-Tennisclub te Rotterdam.

Ze zijn ongeveer 300 jaar oud, de tegels, en illustreeren het spel „Kolf” gespeeld op het ijs. Vreemd genoeg is een van de tegels precies gelijk aan een, welke is afgebeeld in de golfafdeeling van de „Badminton Library”, pagina 17. Twee tegels stellen de figuren voor van mannen, die, naar het duidelijk blijkt, golfbags dragen, maar zonder stokken. Hier kan men natuurlijk tegen in brengen, dat er toentertijd nog geen golfbags gebruikt werden, en de caddies de golfstokken los onder den arm droegen. Een andere zeer merkwaardige tegel stelt een man voor met wijden hoed en verder tenue zooals het hier ter tijde in Schotland werd gedragen en met een golfstok in zijn hand. De andere tegels bevatten allen figuren in Hollandsche kleederdracht. Een mogelijke uitleg hiervoor, is dat de artist misschien Schotland heeft bezocht (wat zeer goed mogelijk is met het

vangen in het zwaaien met zijn club. Of andere menschen, die meer verstand van het spel hebben, met de veronderstellingen van schrijver dezes accoord gaan, weet ik niet, maar zeker zal ieder den heer Wood geluk wenschen met de bijzondere collectie tegels, welke hij bij zijn museum gevoegd heeft. *Vrij naar „The Manchester Guardian”.*

Het tien-jarig bestaan van den Nederlandschen Korfball Bond.

De Nederlandsche Korfball Bond viert Zaterdag zijn tien-jarig bestaan door een receptie in Hotel Americain te Amsterdam en een souper in de bonden en de Pers aangeboden. De Leden, die aan dit souper wenschen, dienen zich vóór Donderdagavond 2 bureau op te geven.

Automobielen Lorraine-Diétrich