

27 december 1972

De Weledelgestrenghe Heer
Mr L.J. Plemp van Duiveland,
Weteringschans 187 A,
A m s t e r d a m.

Zeer geachte Heer Plemp van Duiveland,

Hiermede moge ik U, ter plaatsing in Uw bibliotheek, een exemplaar
aanbieden van de verhandeling

"Vroeg Golf en zijn Ontwikkeling",

waarvoor de studie mede dankzij de raadpleging van Uw bronnen
mogelijk werd.

Met gevoelens van erkentelijkheid, ben ik,

Vroeg Golf

MR L. J. PLEMP VAN DUIVELAND

WETERINGSCHANS 187A
AMSTERDAM

TEL. 247602

Uw

van Hengel

amsterdam, 13 februari 1973.

Amice,

je hebt mij willen onderscheiden met toezending van je monografie " Vroeg^t golf en zijn Ontwikkeling" ,een miniatuur en kleinood voor mijn eenvoudige boekerij, die wel veel boeken omvat ,maarslechts weinigen die als object ,afgescheiden van tekst en inhoud, zich kenmerken. maar bij het jongste geschrift van de auteur Van Hengel zijn boekverzorging- die zich niet alleen in de talrijke en welgekozen illustraties uit,maar ook door het bindwerk en de goede letter attentie verdient - en tekst en behandeling van de materie op gelijke hoogte ,waardoor uitgever en schrijver elkander wederkerig kunnen

loven. bij "Vroeg Golf" trefthet dat uitgever en schrijver één en dezelfde persoon zijn, wiens goede smaak de beide zijden van het boek beïnvloedt.

Je onderwerp was mij vreemd, maar ik heb dit essay, deze verhandeling met plezier gelezen, mede door het talent van de schrijver die het detail zijn volle waarde weet te geven, en daarnaast de juiste beperking en omvanging, waardoor zulk detail, verzorgd als het is, nimmer verveelt. bovendien werpen je bijzonderheden, je specialiteiten dikwijls zijlichten op wijdere cultuurgebieden die de specifistische onderwerpen omsloten houden en die grotere allure geven. het is een lofwaardig werk. hoeveel tijd en studie zul je hieraan hebben besteed. daarvan legt je bronnenopgave en

II

en literatuurlijst ,hoe indrukwekkend die zijn,toch maareen zwak getuigenis af. ook grote beheersing heb je in dit werk

getoond,waardoor je dit voor het lezerspubliek aantrekkelijk hebt gemaakt. je zult veel bijval hebben ondervonden,maar de rechtmatige vreugde over klanken uit de buitenwereld zal niet kunnen opwegen tegen de voldoening van de auteur bij de laatste penne-streek en de slotrevisie van de drukproeven. Toen hadde auteur,eerder dan de lezer, gezien dat het goed was.

geloof mij, in vriendschap,

recht gaarne

je je toegenegene,

Leonard Thompson Dinkel